

舊約概論

一、總論

《聖經》可分為舊約和新約兩部分，所謂「約」：就是真神為了貫徹祂救贖人類脫離罪惡捆綁，成全祂對人類之應允，與人所訂定之條例(來11:6~13)。原則上，將主耶穌降生前所載的條例、史實、經文，統稱為「舊約」，於其後的就稱為「新約」；無論是舊約或新約，這兩部份都有其同等重要的地位，故對此二約的研讀，不宜有所偏頗的，而只重視新約，或其中之某一部分。

整本聖經總共有六十六卷，舊約有三十九卷，新約有二十七卷(3×9=27，便於記憶)，1189章，31173節。關於全書的「執筆者」，則約有四十人，前後共歷經一千九百多年之久方完成，這期間縱然前後相距如此之遠，然而此二約均有一個共同的中心思想，就是「救贖」。若以新舊約來說，舊約聖經則指向未來降生的「耶穌基督」，故舊約聖經不僅涵蓋人之歷地，尤其是基督的預言和預表，隨處可得，故舊約可以稱為未來基督(拯救者)的影子和藍本；其中所記載之歷史、預言及預表，無一不是影射「基督耶穌」。至於新約，則是基督本體的彰顯，先是藉著前面四卷的福音書，說明了耶穌的生平、教訓之外，尤以後來教會的建立和教理的建構，形成了真理的規模，救人的福音也因此而擴展。因此，新約聖經每一卷則又無不指向「教會的建立」為其信息的中心。故可從新約中透視到——「基督救人之功的規模」、「末日耶穌再臨」及「如何迎接基督的復臨」。

有關聖經之原始資料，仍然以珍藏於耶路撒冷歷史博物館的「死海經卷」的出土，算是最具劃時代的意義和震撼力。它是以前伯來文騰寫的舊約全書手抄本，乃出自猶太教中的一支苦行派Essene

Community〔艾色尼派〕之手。原來在基督降世之前，為了逃避正統派中許多規章法則的煩擾，於是選擇位於約但河西岸Judaea之Qumran(昆蘭)為避亂之地。其後又因恐懼羅馬軍隊的劫掠，為求能夠完整的保持古代經典不受毀損，於是動員全體苦修僧眾，將經文一章一章地抄錄下來，並用當時容易取得之羊皮藤錄之。由於死海附近之氣候極度乾燥，這些乳羊皮或羊羔皮，經兩千多年仍然完好。後經西元前卅一年所發生的大地震，使關蘭這個地方淪為廢墟，反而適當的保存這些史料。

此卷軸之被發現，據說是這樣：一九四七年，阿拉伯牧童為了尋找一頭失群的羊，在滿地亂草石堆的崗上，發現一個山洞，擲石塊的回聲中，竟然是清脆的瓦甕聲，牧童好奇下洞一睹，意外的發現好幾隻兩英尺高的容器，他滿以為尋

覓到古代寶藏，卻因其中除了少數的銅幣外，都是一卷卷的羊皮，極為失望，然而他沒料到，其所覓得的是震撼後世的經典真理，其價值遠勝世上任何金銀。自此消息外傳之後，史學家、考古學家、政府相關人員接踵而來，分別在十一個洞穴中，尋得六十卷羊皮，內面都以密密麻麻的古代希伯來文書寫，也就是爾後被歷史學家和宗教學家視為舉世無匹的瑰寶，其內容包括舊約、耶穌出生前和在世時的若干史料。

二、編纂沿革

有關神選民的歷史和各種律法條文，幾千年來就是散落於猶太人社會裡頭，這些資料，曾經是宗教學者所注目的焦點，從種種跡象中，不但發現希伯來民族的獨特，神在其中所彰顯的奇跡，亦使史學家不得不加以特別關注這個民族與其學經典的收集。

根據猶太歷史學家約瑟夫的研究，所得到的結論是：舊約三十九卷在西元前400年之前，就已整編成冊。及至將希伯來文聖經譯為希臘文，而成為後世著名的七十士譯本(Septuagint)，也就是說可確定是在西元前285至西元前200年之間，是經由猶太七十餘位文士，在埃及的亞力山大城，共同翻譯而完成的。

三、舊約聖經之分類

綜觀三十九卷的舊約聖經，其順序雖然未依歷史的年代編排，卻仍然可以看出它是沿著史實之進度安排的，可依著各卷的性質歸類為：律法書（類）、歷史書（類）、智慧書（類）、先知書（類）等四大類。

(一)、 律法書：

創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記。

(二)、 歷史書：

約書亞記、士師記、路得記、撒母耳記(上、下)、列王紀(上、下)、歷代志(上、下)、以斯拉記、尼希米記、以斯帖記。

(三)、 智慧書：

約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌。

(四)、 先知書：

以賽亞書、耶利米書、耶利米哀歌、以西結書、但以理書，十二小先知書(何西阿書、約珥書、阿摩司書、俄巴底亞書、約拿書、彌迦書、那鴻書、哈巴谷書、西番雅書、哈該書、撒迦利亞書、瑪拉基書)。

以上乃依舊約聖經的順序分類，以便易於明瞭和記憶，茲依其分類，一一簡介。

(一) 律法書

創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記

1. 律法書導引

所謂的律法書，就是包括：創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記，一般被認定是出於摩西的手筆，或許因為是摩西頒佈律法的關係，故通常稱為摩西五經，又依著作年代之前後次序來看，將此五卷列為最前面，至為合理。

特別要指出的是：以色列人幾千年來，信仰和生活習慣，始終受到這五經的影響至巨，甚至初世紀以後的羅馬帝國，從迫害耶穌教最烈的情況下，演變為以基督教為國教，自此，西方的社會即產生巨變，基督教的文化，遂成了爾後之西洋文化的基礎。因此，從羅馬時期以來，直到近代的西方各國，摩西五經可以說對它們產生了：學術的開導，思想的激發，並啟發了藝術作品之功能，舉例來說，如：家庭制度(一夫一妻)的建立；自由、平等、博愛的精神；奉公守法的紀律；宗教藝術(美術音樂)的發展……等，無一不都是導源於聖經中之律法原理。足見摩西五經對後世之影響，既深且遠，無形當中，整個文化內容就與聖經都有息息的相關，也脫離不出此五卷律法書之範疇，現在就其這部分經文的內容，給予簡介和討論之。

2. 律法書之歸納

摩西五經之內容極豐，條文亦繁多，往往在閱讀時，有眼花撩亂之感，不過其內容大致可歸納為兩方面：

a. 歷史的起源

天地萬物之創造、人類起源與靈性的墮落、救恩再興的籌畫，在律法書中寓意甚濃，縱使其歷史的背景，均侷促於西亞一隅，但已足以窺盡人類文明之起源，從天地混沌到洪水時期，族長時代到選民的蒙召，共計囊括了三千多年的時期，對當地的文化起源和形成，有詳細的續述，足為後世考究。

b. 律法的建制

宗教信仰、十條誡命、道德規律、祭祀典範……，尤為律法書中的特色，可以簡單的分為：a. 禮儀律(祭典準則)，b. 道德律(行為準則)，c. 衛生律(潔淨準則)等三大項，摩西五經被納為律法書，原因即在此。尤其值得特別注意的是，其條例多延用至新約時代，仍未為猶太人所廢棄，以致成了法治社會的先驅。

(二) 歷史書

書、士、申、撒下、撒下、代上、代下、王、斯

1. 歷史書導引

所謂的歷史書，就是包括：約書亞記、士師記、撒母耳記(上、下卷)、列王紀(上、下卷)、歷代志(上、下卷)、以斯拉記、尼希米記、以斯帖記。

聖經之所以被視為曠世經典，其歷史方面之撰述，當然是相當重要的一環，這幾卷歷史書，不但記載希伯來民族，自遠古至歷代的人文史地，並且成了先知預言的佐證。這當中，從進迦南，士師時代，到立君王建政治國體，一直延伸至于國的分裂和南北朝的亡國。尤其以斯拉、尼希米、以斯帖三卷，更涉獵到亡國後，被擄和返國之歷史，有其時代性的意義。

2. 歷史書歸納

歷史(尤其是以色列史)本來就是人類文明的一種文字記載，其存留的意義，不僅在於史料的保存，更重要的也是要從歷史的檔案中，取教訓和啟示，以避兇重蹈覆轍，因此，綜合了這幾卷舊約歷史書的原始資料，大概有幾個意義值得思考的：

a. 善惡心報

在整個時代中，必有貧富貴賤之社會現象，但從這些書中，可以看出無論是上自尊貴的君王，下至貧賤之庶民，無一不是維繫在「善有善報，惡有惡報」之天理準則之中，善者乃敬畏耶和華，行耶和華眼中看為正的事，遵守神的律法；反之，則行耶和華眼中看為惡的事，背棄先知的警告，尤以一國之君、一家之主，其言行或善或惡，對於社會、家庭的興衰，有不可分之絕對關係。因此，舊約是人類行為的一面借鏡，讓世人確實的體認到，因果報應本就操之在神，但卻決定在人本身行為的抉擇，善惡總必會有報應，而耶和華是秉惡好善之權能者，世人豈能不行善以敬畏祂呢？

b. 監察明暗

史學之價值，完全取決於所載之史實的精確度，世人在暗處所行的，神不但在監察，而且於明處顯露出來，也就是善者之惡或惡者之善，均不為神所忽略，聖經這方面的權威性，是一般史書難以抗衡的，唯賴全能、全知之神的感動、評斷，才得以客觀、公正，故聖經所記之真實性，不但不容懷疑，更可做為基督徒之惕勵。

c. 公義憐憫

神的公義，叫善者不至自誇驕傲，惡者無僥倖可求，然而祂的憐憫，又使惡者有回頭蒙悅的餘地，尤其是在是非難分，人倫墮落之際，耶和華真神仍秉持其固有不變的原則，藉眾先知的筆和口，闡述其旨意，在歷史是人類錯誤與歸正的不斷循環中，維繫在神所認定的真理，只有在依公義的懲治和對悔改者的憐憫中，才能體認到神的本質及時代的軌跡。

(三) 智慧書

伯、詩、箴、傳、歌

1. 智慧書導引

智慧書包括約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌五卷。詩篇、箴言、約伯記，是以歌詠、格言、俚語的方式，來論述敬神與為人之道，又句之優美，為一般文學中，少出其右，各卷之體均異於一般之作品，可說卷卷別樹一格。至於傳道書所強調的是人生的哲理，雅歌則以夫婦之愛隱喻神人合一之道，這五卷被稱為舊約的智慧書或五卷詩歌書。

2. 智慧書歸納

雖然這五卷書似乎各有其內容，彼此間沒有很必要將內容牽連在一起，不過畢竟都是有關人生哲理和信仰的體會，故概略的可以歸納以下幾點：

a. 敬神為人之道

這五卷聖經的作者，有集榮華富貴於一身之君子，也有經過貧富歷煉和生命考驗者，當他們在回顧、體認生命的意義時，最後還明白了有誰能主宰自己呢？又有誰能定自己的腳步呢？唯有那永恆的主宰，祂要人真正的歸回到敬神與愛人的軌道上，這樣，縱然在顛簸的旅途中，必能安然度過。

b. 受試煉的真意

在如苦海的人生當中，人既被生，對生命的考驗，似乎是一種無奈，然而神有美好的旨意，讓人在苦難中思想、學習和成熟，也藉著苦難的熬煉，認識神刻意安排的本意。

c. 日光下的虛空

日光之下的眾生，在汲汲營營地為物質奔波時，智慧者早已看透其一切終歸虛空，日光之下沒有新事，享盡榮華富貴也好，受盡人生苦難也好，到頭來只不過為慾所纏，在這物慾橫流，男歡女愛之際，敬畏神才是人生的根本，建立在信仰根基上的生活，才享有真正的人生。

d. 兩情相悅之理

任憑世上有苦難，人生終歸虛空，但神將人放在世界的舞台上，仍有其意義和價值，然而人能夠瞭解多少呢？縱然我們不易瞭解，但我們還是要演好就這麼一次的角色。因此，面對著人生，我們的神，藉著遠古的智慧者，告訴我們，要善於珍惜生命，享受勞碌所得，與妻快活度日，這是在虛空的人生中，神願我們所追求的，也藉著夫婦間的生活，表明神與人合一的真理在敬神相愛中，建立屬世的家庭和屬靈的家庭。

(四) 先知書

三十一先知書、十二小先知書

1. 先知書導引

先知書一般依其篇幅的多寡，分為大先知書和小先知書，大先知書為：以賽亞書、耶利米書、耶利米哀歌、以西結書、但以理書，稱為五大先知書。餘者有十二卷，稱為十二小先知書：何西阿書、約珥書、阿摩司書、俄巴底亞書、約拿書、彌迦書、那鴻書、哈巴谷書、西番雅書、哈該書、撒迦利亞書、瑪拉基書。

先知運動起源於撒旦的時代，一直延伸到後世，而出現在先知書中的所有作者，有其時代性，因神在歷代選民中，選召他們，讓眾先知通曉神的旨意，或領受祂的啟示，並作為神的發言人，然後藉語言、文字，向百姓宣告、警戒、勸勉、安慰與指示的這些人，古時稱之為先知、先見、神人、耶和華的僕人、受靈感的，這些人在君王或祭司侍道時，為神所呼喚起的一群。他們是不擇身分，不限年齡、不分性別、亦無種族之別，耶和華神或直接或間接選召他們，也有藉著許願挺身而出，作為神的差役，他們所宣告的都是耶和華神的旨意。

先知的預言，距其應驗的時期，短者三、五天，或一兩個月，長者幾十年，幾百年，更甚至亦達千年以上。如：設子立國，備料建殿、亡國復國，彌賽亞降生……等，若神之預言不能一一應驗，則先知書不僅失去意義，聖經之可靠性受到質疑，這是必然的。尤其在這些先知書中，特別強調：祂所揀選之百姓，從立國、亡國到復國，其變化不可謂不大，均肇因於百姓摒棄神的律例、典章、法度、誡命，以致使國勢退化到不可收拾之地步，然而在預定的時期滿足時，百姓終於返回聖地，重新建造聖殿和修復聖城，在在顯示了先知預言的準確性與可靠性，證實了從神而來之預言，更使後人不能不佩服神作為的奇妙。

2. 先知書歸納

舊約時代的先知，他們的任務，就是宣告神向他們啟示的預言和旨意，讓選民明白神從上頭傳給眾人的信息，宣判背逆之民的下場，及爾後神經綸的默示，大槪可規納為下列幾項：

a. 悖逆之民的罪狀

先知書的開始，就是神向選民悖逆的反責，指控他們的罪狀，可惜的是，自烏西雅王以降，這些選民始終不肯接受先知的規勸，仍然我行我素，先知書中通佈眾民的惡行，其罪項不勝枚舉，如：偶像遍及全國，獻虛浮的供物，欺壓孤兒寡婦，專顧貪婪、奢華宴樂、結交外邦……。耶和華一再藉先知警告、規勸，可惜的是這些為神所眷愛之民，仍然一意孤行，悖棄耶和華神的命令，毀了神與他們之間所立的盟約，以致引起耶和華的忿怒。

b. 選民被擄的慘狀

在眾人罪惡盈貫之際，先知預警他們，因這些民拜一切可憎的偶像，流兒女的血獻給牠，行各種可憎的事，當然神的懲罰必定臨到，所以在所有先知書中，一再告戒他們，耶路撒冷必荒廢，穀種在土塊下朽爛，溪水乾涸，神要傾覆以色列國的城邑。更可悲的是，聖民終必被擄外邦，聖地成為荒場，榮耀的國成為暗淡無光之地，死亡吞嚥了悖逆之民，但以色列民仍惟惡是趨，這幾卷先知書是否也給了屬靈教會一些重要的警示呢！

c. 預言彌賽亞的降生

只要談及舊約聖經，對於彌賽亞降生的預言，沒有不把眼光放在以賽亞這份大先知書上，它是一卷預言彌賽亞受膏者一生的偉大經卷，其實這個預言，也零星分佈在其他先知書中；彌迦預言基督的降生地；撒迦利亞記載基督被賣之銀價，猶大的後悔及這錢買了窯戶、牧人被擊打，羊就分散……，顯示先知書在末世救贖的工作上，所具有的特殊地位，而這些經文，不斷地被基督及使徒們引用著，這在研讀先知書中，是不可忽略的一點。

d. 神的公義和憐憫

神的公義，是因為祂權柄的彰顯和本性的表白，但是要让以色列民知道，也要曉諭當代的外族與每世代的萬民；耶和華以公義待人，各國各方各族必須承擔自己行為的責任，神的律例、典章、誡命、法度，是宇宙萬物的準則，絕不得任意背棄，祂不以善為惡，不以惡為義，縱然是耶路撒冷和撒瑪利亞，誰能逃避祂的罪責呢！但正如先知、詩人所求的，耶和華在忿怒之後，仍以憐憫待祂的子民，祂安撫哀傷的，包裏受傷的，分散的祂再聚集，乾渴的祂再滋潤，耶和華神沒有拋棄祂的子民，必以恩惠和慈愛眷顧他們，這也是先知書的信息。

e. 異族終必受懲治

雖然在選民墮落時，周圍的外族，如：亞蘭、非利士，以致後來的巴比倫、摩押、埃及……，等各民族，成了以色列民肋下的荊棘，罪惡的網羅，拍打之鞭和杖，然而聖民在因罪受苦之際，由於這些人的幸災樂禍，並且進而恥笑欺壓落難之選民，加重苦難在選民身上之惡，耶和華豈就此輕易放過他們呢？他們就如鞭打兒女後的鞭，被折斷而拋棄般的，以嚴厲對待這些外族，因為耶和華也因加諸選民的刑罰而後悔了。這即是選民與外族所遭遇所不同的地方，然而聖民何曾體會神的美意呢？

f. 被擄之民要歸回

耶和華真神對祂的選民，沒有永遠的發怒，在懲罰他們的罪惡之餘，一再的應允終將讓這些被擄之民，有返回家園的盼望，國雖滅亡，但七十年後，必有一王釋放他們歸回，這是神肯定的應許和奇妙的安排，同時也在先知運動的末期，實現了祂的諾言，讓流浪外地的選民一批批的返國，既表明祂的慈愛和憐憫，也給先知的預言作了最佳的佐證。

g. 大衛帳幕的重建

這是偉大的預告，也是跨時代的宣言，大衛是選民心目中的偉大的君王，也是他們所崇拜的民族英雄，尤其彌賽亞將出自他的後裔，他們期待著那曾經擁有的盛世，能夠再現，而耶和華藉眾先知通曉祂的百姓們，並非他們心目中的國度，祂要重建之大衛的帳幕，是末世救恩的彰顯。所以這些默示，不是以色列民所明白的，唯有我們站在歷史後端的真以色列民，纔能看明那「重建大衛帳幕」的確實意義。

h. 萬民流歸神的山

神的約和祂的應許，一直是神學上的中心主題，縱然以色列民族的思想是狹窄的，自認為唯他們是獨居之民，是被特別揀選的，卻不斷的產生悖逆的行爲，而耶和華反而藉著眾先知向各世代的人表明，神的救恩是普及性的，祂慈愛的聖手

，終心擁抱萬民，救贖全人類，故自先知書的開始，就藉以賽亞不斷呼籲，萬民心流歸神的山，神殿的山必堅立，超乎諸山，高舉過於萬嶺，因為訓誨必出於錫安，耶和華的言語必出於耶路撒冷。祂必躬自爲牧，從東從西從南北，招回祂的聖民，正如最後藉瑪拉基先知所說的：『看哪！耶和華大而可畏之日未到以前，我心差遣先知以利亞到你們那裡去，使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，免得我來咒詛遍地』（瑪四5~6）。